



# Daniele Giario

FONICO - SOUND DESIGNER

## CONTATTI

nato a Torino il 07/08/1984 e  
residente a Torino in C.so Belgio, 51.

☎ +39 340.59.03.614

✉ danielegiario@gmail.com

🌐 [www.danielegiario.eu](http://www.danielegiario.eu)

🌐 [www.isophonicstudio.com](http://www.isophonicstudio.com)

📄 P.IVA 11451160011

## PROFILO

Attualmente fonico di presa diretta e sound designer, ma anche insegnante; comincio a suonare da bambino ma presto mi appassiono all'idea di "suono" e decido di farlo diventare un lavoro. Nel 2005 comincio ad occuparmi di librerie di suoni e prodotti multimediali immersivi. Nel 2012 inizio un nuovo percorso lavorativo come fonico live e parallelamente fonda l'Associazione Pentatonica, scuola di musica torinese, dove lavoro per quasi 10 anni. Dal 2018 sono socio fondatore di Isophonic Studio dove mi occupo di presa diretta e post produzione di film e prodotti multimediali.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Isophonic Studio (Torino) | 2018-in corso

Dopo aver frequentato il master in "Games sound design" della Event Horizon ho fondato con 3 colleghi di corso lo studio di registrazione Isophonic. All'interno del team mi occupo di presa diretta su set cinematografici, di sound design per progetti multimediali (sound logo, film, documentari, audiolibri e podcast) e di registrazione in studio di doppiaggi e speakeraggi. In questo studio utilizziamo come DAW principale il software Reaper.

### Associazione Pentatonica (Torino) | 2013-2022

Per quasi 10 anni ho ricoperto il ruolo di insegnante di pianoforte e tastiere e alcuni percorsi di Scuola di Band, coinvolgendo bambini dai 7 anni in su, ragazzi ed adulti. Alcuni allievi sono praticamente cresciuti insieme a me in 6/7 anni di lezioni. Sono stato socio fondatore di questa scuola di musica e in questi anni mi sono occupato della sua amministrazione economica (tenuta dei conti, redazione dei bilanci)

### Il Maglio cocktail bar (Torino) | 2012-2015

Negli anni della mia collaborazione questo locale è stato un punto di riferimento per i musicisti torinesi. Almeno 4 sere a settimana si alternavano sul palco tributi e cover band, progetti di musica originale o selezioni di festival (Metal fest, Rock targato Italia) ed eventi televisivi locali. Ho ricoperto le mansioni di tecnico del suono e delle luci per spettacoli dal vivo e il coordinamento tecnico per la scelta del materiale e le piccole manutenzioni quotidiane della strumentazione.

### Fondazione Alberto Colonnetti Onlus (Torino) | 2006-2020

Ho collaborato diversi anni con questo storico istituto culturale torinese dapprima come collaboratore tecnico/artistico (musicista e tecnico del suono per spettacoli dal vivo), successivamente come creatore di prodotti multimediali (video, audiolibri, contenuti web) ed infine impiegato nella gestione della biblioteca storica e nella ricerca e successiva redazione di bandi pubblici e privati.

## LINGUE

Italiano - Madrelingua  
Inglese - livello B2  
Francese - livello C1

## SOFTWARE UTILIZZATI

Mac Os X - Windows 10

Reaper  
Logic Pro  
Mainstage  
Pro tools  
Musescore  
Premiere

## HARDWARE UTILIZZATO

Schede audio: Focusrite, Motu, RME

Recorder: Zoom H4, H6, H8  
Sound Devices MixPre-6 II

Microfoni: Rode NTG3, NT5, NT2000  
Sennheiser MKH 416, MKE2  
Aston Origin  
Shure SM 57, SM 58  
Sanken Cos 11

## Interactive Sound (Torino) | 2005-2006

A seguito del tirocinio svolto grazie alla Scuola APM di Saluzzo ho collaborato un anno con questo studio torinese ricoprendo la mansione di Sound designer per la realizzazione di librerie di suoni in surround e progetti di allestimento sonoro in ambito museale. Tutte le fasi di post produzione sono state gestite utilizzando Pro tools.

## ESPERIENZE EXTRALAVORATIVE

### 2018 Volontariato presso Lacumbia Film

Dal 2018 faccio parte dell'Associazione Lacumbia Film, realtà che riunisce studenti, appassionati e professionisti del settore cinema e audiovisivo con l'obiettivo di realizzare documentari, cortometraggi e webserie, oltre a organizzare laboratori e momenti di formazione e serate di proiezioni cinematografiche.

### 2007 -2011 Volontariato live al FolkClub

Il Folk Club è uno storico locale Torinese che programma musica dal vivo di qualità. Ho svolto attività di volontariato durante le serate, collaborando in qualità di assistente tecnico tutt'fare.

## FORMAZIONE ACCADEMICA

### 2017 Event Horizon (School of digital arts) Torino

Master in "Sound design for games"

### 2011 Università degli Studi di Torino

Laurea Triennale in D.A.M.S con tesi intitolata: Il Suono del Museo. Voto 104/110

### 2005 Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

Corso professionale "Tecnico di musica interattiva per le arti digitali" (Musica e Sound design)

### 2004 Istituto Professionale per la Comunicazione Audiovisiva Federico Fellini Torino

Diploma di "Tecnico dell'Industria Audiovisiva" Voto 95/100